

Var Mag'

LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL



Investir dans la culture

Reportages, culture, patrimoine

actualités politiques et économiques...

Sommaire



3 L'ACTU - Événements varois

6 ÉVÉNEMENT

Ouf !

7 REPORTAGES

Investir dans la culture



17 S'ENGAGER

*Fox-Amphoux,
la terre des dinosaures*

18 TERRITOIRE

L'agriculture au cœur du Var

20 COULEURS DU VAR

Les racines de Puget-Ville



22 EXPRESSION - Tribune libre
réservée à l'opposition départementale



23 ON AIME

À la une le groupe varois Hifiklub accompagne l'auteur Jacques Serena.

OÙ TROUVER VAR MAG' ? Le magazine est diffusé gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres du département.

Si vous ne le recevez pas, contactez Stéphane Goubin : stephane.goubin@mediapost.fr ou 04 94 06 49 32.

Il est également disponible dans les lieux publics du Conseil général du Var (unités territoriales sociales, maisons départementales des territoires, mairies, offices de tourisme...) et sur appel au 04 83 95 01 58.

Directeur de publication : Régis Rostein

Rédaction : Véronique Strba, Muriel Priad, Sabine Quilici - **Photo :** Léopold Trouillas, Nicolas Lacroix

Conception graphique - Mise en page : B & M

Photogravure : Graphic Azur - **Distribution :** Société La poste

Imprimé à 490 000 exemplaires sur du papier recyclé par l'imprimerie Imaye Graphic

Dépôt légal à parution - N°ISSN : 1260-6162

CONSEIL GÉNÉRAL DU VAR - direction de la communication - 390 avenue des Lices
CS 41303 - 83076 Toulon

Fax 04 83 95 70 11 - Site et courriel du Conseil général : www.var.fr - contact@cg83.fr



Les attentes dans le domaine de la culture sont toujours fortes : des salles de spectacles de qualité, des cinémas, des musées, des médiathèques à la pointe de la modernité, et surtout une offre de spectacles à tarifs attractifs. Bien sûr toutes ces légitimes exigences ont un coût et on peut s'interroger dans une période de fortes contraintes sur les finances publiques, sur l'opportunité d'investir dans la culture. Les sommes dépensées par l'État et les collectivités locales en faveur de la culture s'élèvent à environ 14 milliards. Montant qu'il faut immédiatement rapprocher de la somme de 58 milliards qui représente la part de la culture dans la richesse nationale. 670 000 emplois directs auxquels il faut ajouter les emplois indirects des entreprises qui construisent et entretiennent les bâtiments à vocation culturelle. C'est bien parce que la culture est un vrai gisement de richesses, que depuis plusieurs années nous avons fait le choix de doter les territoires varois d'équipements culturels avec le souci permanent de leur complémentarité et des coûts de gestion. Ainsi en dix ans, le Conseil général, par le financement de grands chantiers de construction et de rénovation, a permis de soutenir le secteur du BTP. Théâtres, médiathèques, musées permettent de structurer l'espace urbain ou encore de dynamiser des centres anciens. Mais ce n'est pas tout ! Il faut aussi que l'offre de spectacles et d'animations réponde aux attentes des publics varois. Et à regarder de près les chiffres de fréquentation des structures les plus récentes, on peut constater que les programmations proposées, par leur diversité et leur qualité ont su fidéliser un public au fil des saisons. Dans le Var, investir dans la culture, s'investir dans la culture... tout un programme !

Horace Lanfranchi

Président du Conseil général du Var

Toulon, en vogue !



À partir de ce printemps et jusqu'en novembre, Toulon sera la tête de ligne des croisières Costa. La compagnie italienne a choisi le port varois comme point de départ pour développer une offre de voyage destinés aux vacanciers français... et donc varois !

Deux itinéraires d'une dizaine de jours sont proposés vers de grands sites de la Méditerranée occidentale par le Costa neoRiviera, un bateau de 624 cabines rénovées en 2004. Avec cette nouvelle offre, le port varois confirme son attractivité. Depuis 2008, le Conseil général et la Chambre de commerce et d'industrie œuvrent à travers le Var Provence Cruise club pour structurer, développer et promouvoir le potentiel du Var. Les atouts touristiques, portuaires et géographiques varois séduisent de plus en plus de compagnies déployées en Méditerranée.

Sos docteur !

Médecin vacataire, contractuel ou médecin territorial.
La Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) recrute des médecins généralistes ou spécialistes pour des consultations, des instructions des demandes d'aides et des évaluations.
Vous êtes intéressé ? Envoyez votre CV à la MDPH du Var - Technopôle Var Matin, Bât G et L - 293 route de La Seyne à Ollioules.

Les clés d'une maison moderne !

Comment choisir un système de chauffage à haut rendement ?
Obtenir une inertie thermique ?
Pourquoi miser sur des volumes simples ? Qu'est-ce que l'énergie grise ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Var (CAUE VAR) vous aide à construire durablement. Il vient d'éditer une brochure pour vous aider à réussir un habitat confortable, économe en énergie, et respectueux de l'environnement. Optimisation des volumes, maîtrise des fuites d'air, gestion de la protection solaire en été pour améliorer le confort intérieur... L'organisme d'intérêt public initié par le Conseil



général vous livre 11 clés pour une construction de qualité.

Si vous avez un projet de construction, n'hésitez pas à vous procurer la brochure. Elle est téléchargeable sur le site www.cauevar.fr.

Le CAUE est à votre disposition pour vous conseiller sur les démarches de construction et d'aménagement, ainsi que sur les démarches administratives et le choix de professionnels compétents.

CAUE, 17, Place de la Liberté, Toulon. Tél. 04 94 22 65 75



Concours départemental de taille d'olivier

Il a été organisé durant une quinzaine d'années entre 1990 et 2005. Il reprend cette année : le Concours départemental de taille d'olivier se déroulera le 26 avril dans l'oliveraie de la Maison de la nature des Mayons.

Une taille de formation et une taille de fructification sont au programme de ce concours relancé par le Groupement des Oléiculteurs du Var, le village des Mayons et le Conseil général du Var. **Inscription au concours de taille auprès du Groupement des Oléiculteurs Varois au 04 94 80 20 42 - oligovar@wanadoo.fr.**

Possibilité de réserver un aioli auprès de la mairie des Mayons au 04 94 60 00 93.

Parus



" **G**eorges vit dans le passé. Il supporte mal le changement, en particulier dans la ville de bord de mer où il a grandi. Quoi de mieux que cette place de gardien qui se libère au cimetière central ? Mais la vie le rattrape lorsque des promoteurs s'intéressent à l'immeuble de son enfance..." *Décorama*, publié chez Liana Levi est le deuxième livre de **Lucile Bordes**. L'auteure varoise avait déjà conquis les lecteurs et les critiques littéraires avec son premier roman, *Je suis la marquise de Carabas*, un roman autobiographique qui dénouait les fils d'une étonnante histoire de famille. C'est avec la même finesse attentive que Lucile Bordes évoque dans ce nouveau récit drôle et cruel, la perte de repère, notre attachement aux lieux et leur inéluctable métamorphose. Le décor – la ville de La Seyne – devient sous sa plume attentive, un personnage plus qu'attachant...

Je t'apporterai des bonbons. Le récit de **Michelle Rizo**, paru aux Presses du Midi, cache derrière la douceur du titre l'horreur du viol que l'auteure a subi jeune ainsi que les manipulations dont elle a été victime. Poignant, difficile, ce livre témoigne pour briser le silence.

Hyères et ses îles d'or. 21 randonnées faciles : depuis le jardin archéologique de Costebelle à Hyères jusqu'aux sites de plongée sous-marine sur Port-Cros, **Jean-Marc Vincenti et David Latour** vous proposent de les découvrir à travers *Hyères et ses îles d'or*, 21 balades Porquerolles, Port Cros, presqu'île de Giens, île du Levant aux éditions Ouest-France.

Top 14. La 1^{ère} BD officielle du Top 14 et des accros de rugby vient de sortir : c'est le fruit d'une collaboration entre les éditions Soleil et la Ligue nationale de rugby.

Le pitch. La Top team est une équipe de rugby constituée des 14 meilleurs espoirs de chaque club de l'élite française. Cette équipe du Top 14 affronte ses homologues européens et tente de remporter le bouclier "Team Challenge". Évidemment, les personnages sont inspirés des plus grandes stars actuelles du ballon ovale. La première aventure de cette nouvelle série jeunesse se déclinera en diptyque, le tome 2 est prévu en août 2014.

L'Université du Temps Libre

Depuis plus de quinze ans, l'Université du Temps Libre (UTL) cultive notre soif d'apprendre. Histoire, droit, musicologie, philosophie... Cette structure de l'Université de Toulon décline de nombreux thèmes en ateliers, séminaires et conférences. Points remarquables : la qualité des intervenants qui abordent des sujets d'une grande richesse. **Programme détaillé sur www.univ-tln.fr.**

Renforcer les liens école et Conseil général

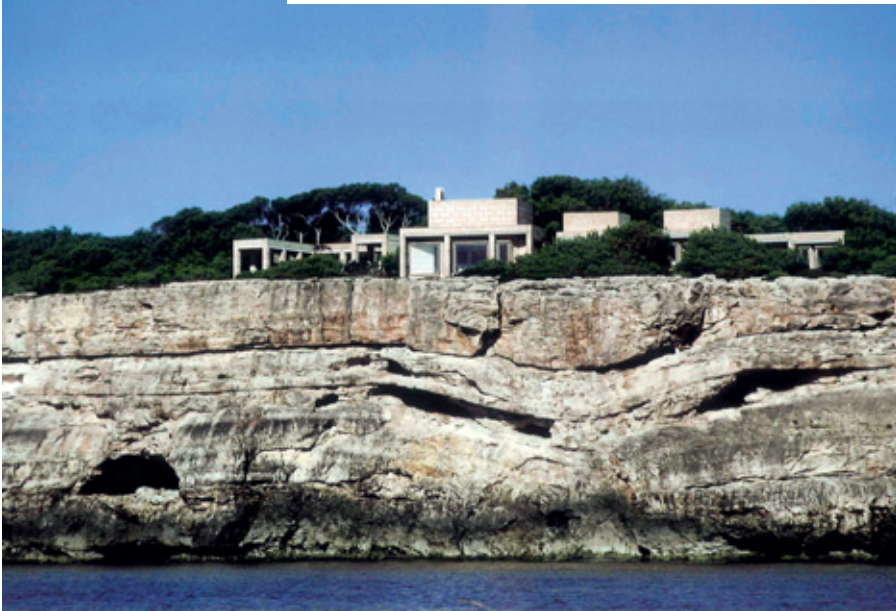
Les enseignants sont en première ligne pour repérer les situations difficiles dans les familles et pour les enfants. D'où l'initiative de l'équipe sociale du territoire Littoral Sud Saint Baume de mieux faire connaître le fonctionnement de l'unité territoriale départementale, et le rôle de chaque service. L'an dernier, l'équipe a rencontré les directeurs des 43 écoles primaires et maternelles du secteur. Cette année, l'opération "Mieux se connaître pour mieux agir ensemble" a permis aux agents du département de sensibiliser directement les enseignants des écoles. 14 rencontres ont été programmées pour consolider les liens entre l'Éducation nationale et le Conseil général du Var. Une initiative qui devrait bientôt faire école dans d'autres territoires.



Venez fêter la laine

Pour la deuxième année, le Conseil général du Var vous invite à vivre dans les pas des bergers. Balades, ateliers de teinture de laine, de feutrage, de tissage, de cardage et filage, démonstrations, musique traditionnelle... Rendez-vous du 19 au 21 avril à la Maison de la nature des Quatre frères au Beausset pour cette conviviale Fête de la laine. Toutes les animations sont gratuites ! De 10 h à 18 h. Plus de renseignements au 04 94 05 33 90.

L'architecture méditerranéenne à l'honneur



Jorn Utzon - Villa Can Lis, Majorque © Flemming Bo Andersen

Quels sont les rapports entre modernité et méditerranéité dans l'architecture du XX^e siècle ?

La question est abordée à l'Hôtel des arts à Toulon avec l'exposition *Domus Mare Nostrum - Habiter le mythe méditerranéen*. Visible jusqu'au 11 mai, elle présente, à partir d'un échantillon de 11 cas associant un (ou des) concepteur(s) à une maison, trois grandes périodes, l'entre deux-guerres, les Trente Glorieuses et la période post et sur-moderne des dernières décennies.

Retrouvez toutes les activités proposées autour de cette exposition sur www.hdatoulon.fr ou sur la page Facebook de l'Hôtel des Arts. Tél. 04 94 91 69 18.

Bonnard à Saint-Tropez

Rencontrée en 1893, Marthe fut le sujet féminin quasi exclusif de Pierre Bonnard.

Dans sa baignoire, à table, au tub, celle qui deviendra son épouse en 1925 restera le modèle sublimé du peintre post impressionniste mort en 1947.

Les nus de Marthe, sa muse, son modèle, dont de nombreux dessins issus d'une collection privée jamais exposés, sont présentés jusqu'au 23 juin au Musée de l'Annonciade, place Gramont, à Saint-Tropez.

Ouvert tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h sauf le mardi.

Tél. 04 94 17 84 10, www.saint-tropez.fr.



Une nature remarquable

Un cèdre millénaire, des végétaux méditerranéens et subtropicaux d'une rare beauté... **Le Jardin du Las à Toulon**, propriété du Conseil général, vient d'obtenir le **label Jardin remarquable**. Il rejoint ainsi la petite dizaine de jardins labellisés du Var.

La Direction régionale des affaires culturelles qui délivre le label a particulièrement apprécié la mise en valeur du parc, ses aménagements et plus largement tous les efforts déployés par le Département pour faire de ce site, qui réunit depuis 2011 le Jardin et le Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var, un lieu d'accueil vivant.

Acheté il y a une vingtaine d'années, le Jardin du Las a ouvert au public en 2000 après des travaux de réhabilitation et de mise en sécurité.

Depuis 2003, le Parc est inscrit au réseau national des refuges de la Ligue de Protection des Oiseaux. En 2008, une réhabilitation et une extension ont été réalisées sur 2 000 m² pour valoriser le Las, fleuve qui jouxte le jardin et l'ancienne serre.

La transformation de la propriété coloniale pour y accueillir le Muséum en 2011 a parachevé le projet départemental.



312 agricultrices et agriculteurs ont participé cette année au **Concours Général Agricole** organisé sur le salon international de l'agriculture à Paris, dont 303 vignerons avec 1 180 échantillons, auxquels s'ajoutent les oléiculteurs inscrits auprès de l'Afidol.

Leurs productions ont brillé.

Au total, le Var remporte **303 médailles pour les vins**, dont 121 d'or, 13 pour les huiles d'olives, et une pour le miel.

Bravo à tous ! Tous les lauréats sur : http://www.concours-agricole.com/documents/pdf/2014_DEP_83.pdf



Ouf !

Après 22 ans d'attente, sept ans de travaux, des déboires techniques et financiers, **on peut enfin traverser Toulon d'Ouest en Est en quelques minutes à peine**. Douze ans après l'ouverture du tube nord dans le sens Est Ouest, le tube sud est en service depuis quelques jours ! Une ouverture complète du tunnel qui achève un projet d'envergure et qui donne un nouveau souffle au territoire.



L'aura fallu trois fois plus d'acier que pour la Tour Eiffel et autant de béton que l'Arc de Triomphe pour renforcer la structure. Vous pouvez vous féliciter d'avoir dépassé les monuments les plus emblématiques de France", a lancé Frédéric Cuvillier, Ministre chargé des Transports, de la Mer et de la Pêche, lors de l'inauguration officielle, le 27 février. "Et vous avez le tunnel urbain le plus moderne de France en matière de sécurité puisqu'il répond à toutes les normes imposées après la catastrophe du tunnel du Mont blanc". Le représentant de l'État, était aux côtés d'Hubert Falco, d'Horace Lanfranchi et de Michel Vauzelle pour fêter quelques jours avant la mise en circu-

lation l'achèvement de ce chantier hors norme. Bien au-delà des clivages politiques, la détermination commune des présidents de la communauté d'agglomération TPM, du Conseil général, et de la Région, a permis à ce chantier mené par l'Etat d'aboutir malgré l'important surcoût engendré par les difficultés techniques rencontrées. "Nous avons trouvé une solution pour mettre un terme à une aventure qui aura duré 22 ans", a souligné Horace Lanfranchi. Et Hubert Falco de faire valoir : "L'addition de nos volontés va non seulement changer la vie de Toulon, de l'agglomération, mais de tout le territoire." ●

Le tunnel en chiffres

- ➔ 3,4 kilomètres de longueur creusés jusqu'à 25 mètres sous terre
- ➔ 7 ans de travaux réalisés par 300 personnes dans une vingtaine de corps de métiers.
- ➔ 363000 m³ de déblais.
- ➔ 2 voies à sens unique
- ➔ 70 km/h de vitesse maximum contrôlée par radar.
- ➔ 4,3 mètres de hauteur maximale pour les camions.
- ➔ 2 unités de ventilation
- ➔ 15 issues de secours
- ➔ 40 caméras de surveillance

Le financement du chantier

L'État était maître d'œuvre et maître d'ouvrage du tunnel. Les collectivités locales ont largement co-financé l'infrastructure dont le coût a été grevé par de nombreux aléas - dont des difficultés de soutènement liées à une géologie complexe du sous-sol. Le Département qui gère un réseau routier de 3 000 kilomètres a contribué à hauteur de 78,7 millions d'euros au second tube. Au total, le Conseil général a investi plus de 150 millions dans le tunnel qui aura coûté 773 millions d'euros.

60 000 véhicules/jour en moyenne dans les deux tubes.
3 300 camions en moins en surface – à l'exception des véhicules transportant des matières dangereuses et du gaz naturel, interdits dans le tunnel.



Investir dans la culture

En 10 ans, le Département a consacré 73 millions d'euros
pour des équipements culturels de haut niveau.

Ils contribuent tout à la fois à l'activité économique
et par leur diversité, à l'attractivité et
au rayonnement culturel du Var.

Et à la qualité de vie
de nos territoires !

Le Forum et la restauration de l'amphithéâtre sur le territoire Var Esterel, La Croisée des arts en Provence verte, le Théâtre Liberté en Provence Méditerranée, le Carré Gaumont dans le Golfe de Saint-Tropez, le pôle Chabran sur l'Aire Dracénoise, une médiathèque High Tech sur le territoire de Fayence...

Ces dernières années, de nombreuses structures culturelles ont vu le jour partout dans le Var. Le Conseil général a largement contribué à leur création en faisant des efforts très importants pour les financer bien que la culture ne soit pas une compétence obligatoire.



Comme *dans un film*

Vous connaissez sûrement leurs voix. Pas leurs visages. Philippe Peythieu et Véronique Augereau, les voix françaises d'Homer et Marge Simpson étaient il y a quelques jours à Six-Fours, au tout nouveau cinéma Six n'Etoiles construit avec l'aide du Conseil général. Invités par L'Yre cinémas à qui la Ville a confié l'exploitation, les comédiens ont animé une Master classe de doublage de voix ponctuée d'extraits cultes de la série. Le public était au rendez-vous ! Même succès depuis l'ouverture mi-janvier avec les avant-premières, les projections en présence d'acteurs, et plus largement l'ensemble des films proposés en sortie nationale sur les trois écrans du complexe. "Dès le premier week-end, nous avons cumulé 2 000 entrées", s'étonne encore Noémie Dumas, la responsable. "Nous avons un super outil équipé de système 3D de pointe qui nous permet de proposer les films en 3D, en 2D, en VO, en VF. Notre politique tarifaire mise sur la

fidélité avec des abonnements de 10 séances à 55 €." Un succès, dont se félicite la commune à l'origine du projet. "Nous avions une salle de 180 places qui datait et nécessitait beaucoup de travaux. Nous avons aujourd'hui un cinéma moderne de 450 places en plein centre qui participe activement à l'animation de la ville et à son attractivité," indique-t-on en mairie.

➔ À VENIR

- **Le 5 avril**, inauguration de la salle en présence de Claude Lelouch suivie de la projection de son dernier film *Salaud on t'aime*.
- **À partir du 7 avril**, cycle thématique sur Chabrol en partenariat avec *Lumières du sud*.

www.sixnetoiles.fr



Et *les musées*

670 000 € pour agrandir et moderniser le musée de l'artillerie à Draguignan, **460 000 €** pour créer celui des gueules rouges à Tourves... Le Conseil général participe à conserver l'histoire du Var et soutient les lieux d'exposition. Musée des arts et traditions populaires à Draguignan, mine du Cap Garonne au Pradet, Terra Rossa à Salernes, Maison de la photographie à Toulon... Le Var compte plus de 80 musées. **Plus d'infos : www.visitvar.fr**

Le saviez-vous ?
La culture contribue 7 fois plus au PIB français que l'industrie automobile



Un parfait Carré !

98 % de remplissage alors que la 5^e saison n'est pas achevée ! Le Carré de Sainte-Maxime dont le Conseil général a cofinancé 1,35 million d'€, affiche un bilan exceptionnel. En général, il faut 10 ans à une structure pour optimiser sa fréquentation. Si l'an dernier 21 000 personnes ont assisté aux spectacles du Carré, et 12 000 aux actions culturelles, c'est directement lié à l'esprit d'ouverture et la qualité du programme imaginé par l'équipe dirigeante. Artistes de renommée comme Découflé ou Ostermeier, le prodige du théâtre allemand, spectacles en exclusivité, danse, théâtre, cirque contemporain, humour, concerts, art numérique, performances... *"Nous voulons faire valoir le dynamisme culturel, l'élégance, l'exigence, le brio"*, annonce son énergique directrice Valérie Boronad, qui œuvre pour la partie artistique avec la Cie Artefact. *"Il y a dans le Golfe de Saint-Tropez beaucoup de résidents étrangers très exigeants. L'ouverture internationale correspond à l'image du territoire très cosmopolite. Dès le début, nous avons travaillé en synergie avec la population, et en partenariat avec les structures et les écoles. Nous disposons d'un outil formidable, tout neuf, bien conçu, qui permet de croiser les publics du cinéma et de la médiathèque avec qui nous partageons le bâti-*

ment. L'objectif est de faire plus qu'un lieu de spectacle : un véritable lieu de vie."

Résidence d'artistes, stages, ateliers, café philo, cabinet de curiosités... L'équipe multiplie les propositions culturelles. *"Le grand hall permet d'organiser 3 à 4 événements inédits chaque saison."* Dernière nuit singulière en date : une soirée dédiée au cinéma italien des années 60. Au lendemain de la Saint-Valentin, les spectateurs pouvaient immortaliser devant une caméra... un vrai baiser de cinéma !

➔ À NE PAS RATER

- Knitting peace, spectacle créatif et givré par LA compagnie suédoise emblématique du cirque contemporain européen, les 19 et 20 avril (également à La croisée des Arts à Saint-Maximin les 15 et 16 avril).
 - Carnages, spectacle de clown à partir de 10 ans écrit et mis en scène par François Cervantes, le 3 mai.
 - L.A. dance project, la compagnie fondée par Benjamin Millepied, le 10 mai.
- www.carreleongaumont.com

Le Conseil général
aide toutes les salles
de cinéma indépendantes
du Var à passer
au numérique.
Depuis 2012, 67 000 €
ont été investis
pour la numérisation
cinématographique.



Liberté *accessible*

© Agnès Mellon.

Sur la scène, aux côtés des danseurs d'Angelin Preljocaj, un homme se remarque par sa gestuelle. Beaucoup croient voir un danseur du spectacle. En réalité, c'est un interprète qui traduit en langue des signes le texte chorégraphié par Preljocaj. Cette initiative du théâtre Liberté à Toulon permet à des personnes sourdes ou malentendantes de venir au spectacle. D'autres spectacles sont adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes. Et tous sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le bâtiment culturel de 950 places, dont le Conseil général a financé le tiers de la construction, a bien sûr intégré dès sa conception des accès PMR et une boucle magnétique pour amplifier le son des personnes malentendantes appareillées. Mais l'équipe du théâtre menée par les frères Berling, a souhaité, dès l'ouverture en 2011, aller plus loin pour rendre la culture accessible à tous. Une démarche qui pourrait valoir au théâtre de l'agglomération toulonnaise le label Tourisme et handicap, une première en France pour une structure culturelle. Et que le mécénat rend largement possible. "Grâce à nos partenaires, nous pouvons proposer chaque saison trois spectacles en audio-description pour les aveugles et les personnes malvoyantes, une adaptation en langue des signes, et deux spectacles visuels suivis d'une rencontre avec les artistes en langue des signes", explique Joëlle Perrault en charge des relations avec les mécènes. "Et nous accueillons une fois par mois les enfants autistes de l'IME La Majourane à Ollioules. En temps que scène nationale labellisée, notre mission fondamentale est l'accès à la culture pour tous. Cette politique d'accessibilité est donc très importante. Nous sommes dans un contexte de diminution budgétaire. Nous avons besoin de mécènes pour la pérenniser." Vous êtes une entreprise ? Une fondation ? Un particulier ? Vous voulez vous aussi contribuer à mettre la culture à la portée de tous ? Contactez Joëlle Perrault au 04 98 07 01 15.

Retrouvez le film Audiodescription réalisé par le théâtre Liberté <http://vimeo.com/83850200> ainsi que le film de l'atelier mime <http://vimeo.com/84595662>.

→ PROGRAMMES ADAPTÉS

- visite tactile du théâtre Liberté, le 12 avril.
- *Azimut* (notre photo en haut à gauche), le 17 avril : cirque acrobatique par le Groupe Acrobatique de Tanger conçu et mis en scène par Aurélien Bory, surdoué du cirque contemporain. Le spectacle sera suivi par une rencontre avec les artistes en langue des signes française.

www.theatre-liberte.fr



Trigance

l'équipement le plus fréquenté du village

C'est une petite salle ouverte aux différentes activités culturelles du village. "Nous la mettons à la disposition des écoliers en période scolaire pour leurs ateliers. Et puis, elle est ouverte aux associations pour des manifestations. Comme la fête du printemps en mai, la fête de la musique et les expositions estivales, la fête des associations en automne, et enfin le ciné club prend le relais en hiver. De nombreux stages théâtre, peinture sont aussi organisés. ...", explique-t-on à Trigance. Le Conseil général du Var avait subventionné la commune pour créer cet équipement culturel à hauteur de 412 600 € pour un montant total des travaux de 645 000 €. Son fonctionnement est assuré depuis sa livraison en 2010 par la commune : "Comme elle a été réalisée à la dimension de notre village, sa capacité d'accueil étant entre 80 et 100 places, du coup, elle ne coûte pas cher en fonctionnement. Elle se suffit à elle-même", assure le maire Bernard Clap. Avant de nous confier "C'est vrai que de tous les équipements que nous avons pu créer, c'est celui qui fonctionne le mieux. Les habitants se le sont bien appropriés. Il répondait parfaitement à nos besoins". Et de conclure : "La culture rapporte aussi à un village. D'une part, économiquement, elle fait vivre nos commerces. Et puis aussi, elle crée du lien entre les habitants".



À la Croisée des arts

En Provence verte, le Conseil général a investi 11,5 millions d'€ pour offrir aux habitants un vrai pôle culturel moderne, fonctionnel, accessible. *La Croisée des arts* réunit depuis 2 ans, en plein centre ville de Saint-Maximin, un cinéma, un espace d'exposition, une médiathèque, des salles pour l'école de musique, de danse et de théâtre, et une scène pour le spectacle vivant. Le Conseil général qui a construit le bâtiment a tenu à une salle modulable pouvant recevoir jusqu'à 600 personnes et permettre un large éventail de représentations. Les spectacles sont programmés conjointement par la commune de Saint-Maximin et le Département qui misent sur des créations de grande qualité. Certaines s'appuient sur la participation de la population et des artistes du territoire. Ce sera le cas, le 3 juin, pour *Jardin des nuits*. Proposé en partenariat avec le Pôle Jeune Public, l'école de musique, et le Chantier - le centre de création des nouvelles musiques traditionnelles à Correns - ce spectacle musical est le fruit d'une année de rencontres entre 50 jeunes des écoles de Pourcieux et Jean Jaurès de Saint-Maximin (notre photo), et Eric Montbel, compositeur, ethnomusicologue, joueur de flûte et de Cornemuse. Les enfants ont travaillé avec beaucoup d'enthousiasme aux mélodies anciennes revisitées par le compositeur. Le 3 juin, ils interpréteront sur scène ces chansons très entraînantes dont le charme pourrait bien vous rendre nostalgique...

➔ À VOIR AUSSI

- le 10 avril, théâtre : *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, mis en scène par Carol Lorang, en partenariat avec le théâtre Liberté.
- le 13 mai, *Magie nouvelle* avec une création de la Cie le Phalène.
- le 17 mai : concert de Luz Casal.

www.var.fr et 04 94 86 18 90



Une belle *collection* !



Peintures, photos, sculptures, dessins, vidéos... 283 œuvres de 60 artistes ont été acquises par le Conseil général au fil des expositions de l'Hôtel des arts. La collection départementale a vocation à circuler dans le Département. Du 26 avril au 19 juin, l'exposition hors les murs À l'ombre des murs présente à la médiathèque du Cannet-des-Maures, les œuvres de Gabriele Basilico, Lucien Hervé, Jean-François Rauzier, Jérémy Liron et Gunther Forg. Le Département travaille aussi avec des partenaires associatifs. C'est le cas des Francas du Var à qui le Conseil général a prêté neuf photographies noir et blanc pour le projet *Une œuvre au centre* : trois de Sarah Moon, trois de Lucien Hervé et trois de Laurent Millet. Les jeunes – et leur famille – du collège Wallon à La Seyne, du centre de Loisirs du Muy et du Clae à La Garde (notre photo) peuvent découvrir ces créations d'artistes mondialement connus... et s'essayer à créer sur le même thème.

Plus d'infos : www.hdatoulon.fr.

Un nouveau pôle multi-activités à Montauroux

Voilà un équipement culturel public que chaque administré rêve d'avoir dans sa commune. Une médiathèque, une école de musique, une maison de pays, une salle de danse et un dojo... Le nouveau pôle multi-activités de Montauroux ouvre ses quelques 1 500 m² au public d'ici quelques semaines. D'abord, la médiathèque avec ses 15 000 ouvrages, situé au 1^{er} étage offre un panorama sur la vallée à couper le souffle. *"Elle fonctionne en réseau avec Médiathèque Terre et mer (Médiatém) de Saint-Raphaël et du pays de Fayence et aussi avec les bibliothèques départementale et nationale. Nous avons des espaces différents, dédiés aux adultes, aux ados et aux enfants avec différents types d'ouvrages, du livre aux périodiques en passant par les BD. Un espace est consacré au cinéma et à la musique. Au même étage, nous avons une belle salle informatique. Nous l'avons souhaité indépendant pour qu'elle puisse aussi servir à des formations en dehors des horaires de la médiathèque"*, nous confiait en mars dernier le maire, Jean-Pierre Bottero. Et la décoration de qualité avec ses étagères en colimaçon, son mobilier aux tons acidulés offre une valeur ajoutée à cet espace bien organisé.

Plus d'infos pour les horaires d'ouverture en mairie de Montauroux au 04 94 50 41 00.

41,7 millions d'euros votés par l'assemblée départementale depuis 2004 pour aider les communes à réaliser des équipements culturels.





Un atelier de prototypage *pour la mode et design*

C'est dans la villa Gandarillas, à côté de la villa Noailles à Hyères, que s'installeront les futurs ateliers de prototypage pour la mode et le design. Présentation du projet de rénovation par l'architecte Loïc Julienne : *"nous avons deux solutions. Soit on s'appuyait sur l'existant ce qui imposait de lourds travaux sur la structure. Soit, on construisait une boîte en bois à l'intérieure indépendante, décalée de 60 cm des murs. C'est cette option qui a été retenue"*. Et Jean-Pierre Blanc, directeur de la villa Noailles de nous présenter *"au rez-de-chaussée, l'atelier de menuiserie avec les machines, le 1^{er} étage sera ouvert à la couture et le 2^e et dernier devrait accueillir un espace informatique ou une exposition"*. Ces ateliers seront ouverts à la fois aux artistes en résidence à la villa Noailles, mais aussi à tous ceux qui travaillent sur les scènes locales *"et qui ont des besoins pour leur création de confectionner leurs costumes"*, précise Jean-Pierre Blanc.

Les travaux commencés en février devraient se terminer en juillet prochain. Pile pour accueillir les expositions de Design parade 9, le 9^e festival international de design, les 4, 5 et 6 juillet. En attendant, ce mois-ci des visites seront organisées pour les festivaliers venus pour le Festival International de Mode et de Photographie à Hyères.

Antique et moderne

Qu'ont en commun le Forum et l'amphithéâtre à Fréjus ? Leur architecture et leur vocation artistique !

Ces deux lieux importants pour le rayonnement culturel du territoire Var Esterel sont emblématiques de l'histoire antique de la ville. Le premier, ultra moderne, conçu avec brio par l'architecte Wilmotte évoque avec ses 5 300 m² en forme elliptique la place romaine où les idées s'échangeaient. Le second avec 2 000 ans d'âge, devait être réhabilité pour stopper la lente dégradation du temps. Francesco Flavigny, architecte des Bâtiments de France a imaginé une réhabilitation moderne en béton – inventé par les romains pour permettre une utilisation spectaculaire et fonctionnelle.

Le Conseil général a financé 5,65 millions d'€ des 11,72 millions d'€ nécessaires à ces projets d'envergure. Ces investissements permettent au Forum et aux Arènes d'accueillir le public pour des spectacles très variés. Si l'amphithéâtre, en plein air, concentre sa saison sur la période estivale, le Forum offre une programmation à l'année. Depuis son ouverture en 2010, le théâtre de la communauté d'agglomération a séduit 130 000 spectateurs avec 270 séances.

www.aggloscenes.com



Emmène tes parents *aux spectacles*



Seule scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse dans le Var, le PôleJeunePublic (PJP) situé à la maison des Comoni au Revest, offre chaque année une programmation diversifiée et de qualité autant pour les plus jeunes (dès 2 ans) que pour les moins jeunes... Depuis sa création en 2005, le PJP, soutenu par le Conseil général, propose des spectacles aux familles comme aux groupes scolaires. L'idée est de créer un vrai parcours culturel éducatif impliquant les parents en accompagnant leur enfant dans la découverte de l'art. Concrètement, l'équipe du PJP a mis en place *Ce soir j'emmène mes parents au théâtre*. Chaque enfant qui vient voir un spectacle avec sa classe, repart avec une invitation. Elle lui permettra de revenir avec sa famille pour assister à un spectacle en soirée.

Découvrez toutes les actions culturelles et la programmation du PJP sur

www.polejeunepublic.com

ou au 04 94 98 12 10.

Vous pouvez aussi télécharger l'application pour smart-phone pour recevoir toute l'actualité.

Plus de 700 000 euros accordés depuis 10 ans aux associations culturelles pour des investissements.



Le meilleur de la danse **à Châteauvallon**

Créé en 1964, Châteauvallon à Ollioules, est un espace dédié à la création et à la diffusion culturelle. Ce lieu rayonne au niveau national avec une programmation alliant danse, musique, cirque, projections et théâtre. Le Conseil général est un partenaire historique de la structure. Une structure qui accueille des artistes en résidence et met en place des ateliers afin de développer les rencontres avec le public. C'est dans cette dynamique que la chorégraphe Régine Chopinot, installée à Toulon depuis 2012, travaille avec Châteauvallon. Elle est à l'origine du projet EXQUIS2, une création avec les élèves du Conservatoire national à rayonnement régional et de l'École supérieure d'art de Toulon. Après cinq jours de travail à Châteauvallon, cette pièce de 30 minutes a été présentée le 28 février devant près de 300 personnes. Un vrai succès. *"Les Varois réalisent que je m'investis auprès des jeunes, que je travaille vraiment ! Ce n'est ni mon nom ni ma renommée qui font la réussite de mes projets !"* Ce spectacle sera présenté le 17 mai au musée d'art de Toulon lors de la Nuit des musées et le 31 au théâtre Apollinaire à La Seyne.

"Je développe aussi un projet avec 3 danseurs kanak arrivés en janvier à Toulon. Ils sont inscrits au conservatoire de Toulon et Châteauvallon nous accueille tous les matins pour des cours techniques." Une projection du documentaire VeryVery Wetr, retraçant le travail de Régine avec les danseurs kanak, aura lieu au Royal à Toulon le 10 avril, suivie d'un mini-concert des 3 danseurs.

Plus d'infos sur www.chateauvallon.com ou www.cornucopie.net.



Une interview de Régine Chopinot
sur VarMag' en version numérique



Collèges *spectaculaires* !



Vos rendez-vous en avril :

- À **Vinon-sur-Verdon**, au collège Yves Montand, le **17 avril** à 18 h 30 : **Belouga Quartet**, musique traditionnelle et contemporaine.

Tarif : 5 €, gratuit moins de 12 ans et collégiens. Tél. 04 83 95 05 41.

- À **Besse-sur-Issole**, au collège Frédéric Montenard, le **18 avril** à 20 h 30 : concert **Folia** par Les Voix animées. Chansons et madrigaux de la Renaissance a cappella et avec la participation des collégiens.

Tarif : 5 €. Tél. 06 51 63 51 65.

- À **Figanières**, au collège Jean Cavaillès : le **11 avril**, **Platero y yo**, élegie andalouse par la Cie La Maquina.

Tarif : 3 €, gratuit pour les collégiens et moins de 12 ans. Tél. 06 60 42 77 06

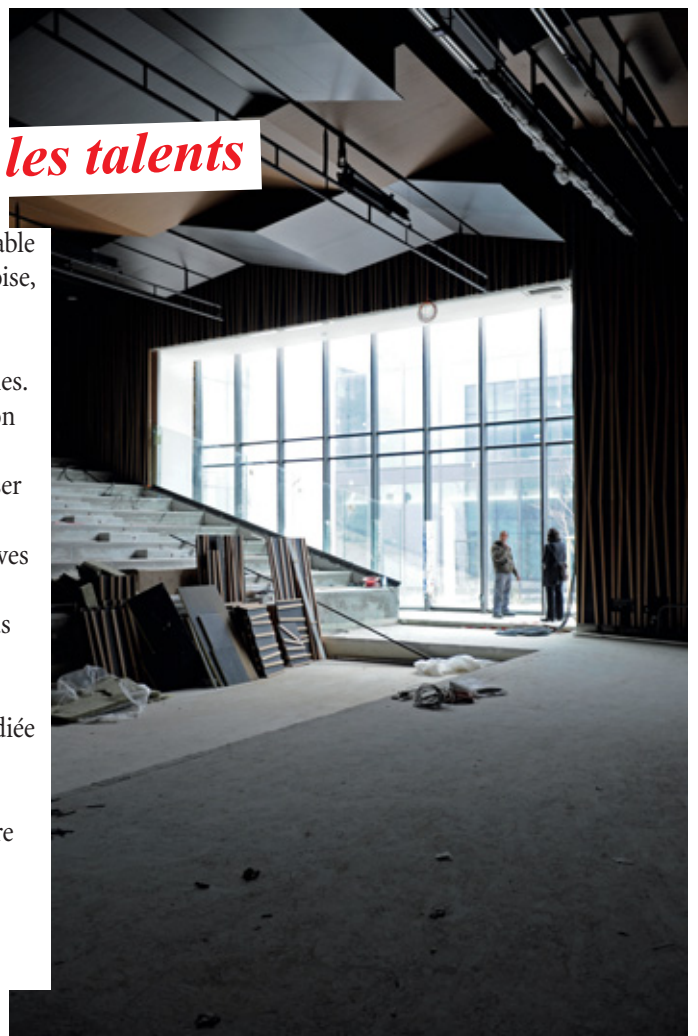
La Cie varoise Montanaro défend les musiques ouvertes. Des musiques entre mémoire et expression contemporaine, qui mêlent improvisation, tradition et musiques du monde. Ce nomadisme artistique, la compagnie l'expérimente au collège de Vinon-sur-Verdon, où elle est en résidence depuis le début de l'année. Ce jour là, les élèves du club guitare, accompagnés par leurs camarades au chant, jouent avec Miquèu Montanaro, son fondateur. Le plaisir se lit sur tous les visages ! Beaucoup reviendront le soir en famille, assister au concert programmé par la compagnie. Cinq compagnies sont accueillies en résidence dans des collèges varois. À travers cette initiative, le Conseil général valorise les auditoriums construits dans les collèges. Chaque compagnie programme des spectacles pour une culture de proximité.

- À **Saint-Zacharie**, collège des Seize Fontaines : le **4 avril** à 20 h 30, **Ici – El otro lado**, performance musique-danse-arts plastiques. Le **11 avril** à 20 h 30, **Les Mondes**, performance concert. Ces deux spectacles programmés par la Cie Fabrik Nomade sont gratuits. Tél. 06 01 36 40 07.

- À **La Seyne-sur-mer**, au collège Paul Eluard : le **10 avril**, **Témoignage d'un professeur de Théâtre en prison** par la Cie l'Etreinte. Le **17 avril**, spectacle de musique-chant-danse par les **élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée**. Tél. 04 94 94 61 11.

Chabran, *la réunion de tous les talents*

Draguignan, en plein cœur du nouveau quartier Chabran, un véritable pôle culturel va ouvrir. Très attendu des habitants de l'Aire dracénoise, cet équipement regroupera la médiathèque et le conservatoire de musique, installés aujourd'hui dans des locaux inadaptés, un auditorium de 300 places et une partie des Archives départementales. Le Conseil général s'est rapproché de la Communauté d'agglomération dracénoise, à l'initiative du projet, afin de d'ajouter le bâtiment des archives. L'idée est de créer un équipement commun afin d'optimiser et de mutualiser les espaces : hall d'accueil, auditorium, salle de conférences, espace de convivialité... Le nouveau bâtiment des archives va accueillir les fonds antérieurs à 1940, ce qui représente un déménagement de 10 kilomètres linéaires de documents ! Le fonds s'enrichira d'archives privées, des notaires et de l'ancienne DDE. Les locaux seront plus modernes et plus performants, avec une salle de lecture de 40 places, une salle d'exposition de 200 m² et une salle dédiée au service éducatif permettant de recevoir des classes de 30 élèves. Même si, le bâtiment sera livré au printemps, il ne pourra être mis en service qu'à l'automne. Une période d'essai de 3 mois est nécessaire pour s'assurer que la température et l'hygrométrie des locaux sont adaptées à la conservation de ces documents précieux. Pour la construction de ce pôle, le Conseil général a investi **15 millions d'euros** soit 58 % du montant total.





Fox-Amphoux, *la terre des dinosaures*

Rhabdodon, Tytanosaure, Variraptor, Strutiosaure... émergent des sols phoxois. Ils trônent aujourd'hui dans une salle dédiée dans les locaux de l'ancienne cave coopérative du village. C'est le résultat d'une collaboration scientifique avec le muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var.

La particularité de cette exposition permanente, c'est que les visiteurs découvrent de vrais os de dinosaures, des originaux. Il n'y a pas de moulage", assure Stephen Giner géologue et paléontologue au muséum d'Histoire naturelle de Toulon et du Var. Et plus encore, un humérus de plus de 50 cm - os de l'avant bras - d'un Tytanosaure, est mis en scène pour être touché. Une maquette d'une moitié de **Rhabdodon** offre aussi une vision grandeur nature de ces géants de notre terre varoise datant de 72 millions d'années.

"Le dinosaure, c'est l'identité du village de Fox-Amphoux. Les sites de fouilles sont connus dans le monde entier. De grands paléontologues sont venus sur place. Je pense entre autres à l'américain John Horner, conseiller de Steven Spielberg pour *Jurassic Park*", rappelle Guy Vilanova président de l'association de recherche de paléontologie du Var au vieux Fox-Amphoux.

Et d'ajouter, "ici, les premiers ossements ont été trouvés à la fin du 19^e siècle, en 1843. Plus tard, avant la deuxième guerre mondiale, une première campagne de fouilles est menée par le muséum national..." Toutes ces fouilles ont permis de mettre à jour des espèces endémiques comme le Variraptor ou encore le Rhabdodon. "C'est un herbivore typiquement européen. Il mesurait 5 m de long sur 2 m de haut. Il ressemble à l'Iguanodon, largement illustré dans le personnage d'Aladar dans le film d'animation *Dinosaure* de Walt Disney", explique Stephen Giner.

Vertèbres, dents, œufs... des restes de Tytanosaures - un soropode au long cou qui pouvait mesurer jusqu'à 20 m de haut - de raptors, ces petits carnivores, des plus véloce et féroce : plusieurs dizaines d'os originaux sont exposés. En complément, l'exposition présente d'autres restes d'animaux qui vivaient à la même époque des dinosaures comme la Phoxemys, une espèce

de tortue, ou des mâchoires de crocodiles... "Nous avons réalisé un diorama de reconstitutions de fouilles. Ici, aussi, nous avons utilisé pour cette mise en scène de vrais os de dinosaures", précise Stephen Giner.

Projet de scénographie, conseils en muséographie, conférences... c'est bien sur tous ces points qu'ont collaboré la commune de Fox-Amphoux, le Muséum d'histoire naturelle de Toulon et du Var et l'association de recherche de paléontologie du Var au vieux Fox-Amphoux ●

➔ PLUS D'INFOS

Cette exposition permanente devrait ouvrir gratuitement ses portes au public après son inauguration prévue le 18 avril. Pour connaître les horaires d'ouverture contactez la mairie au 04 94 86 19 55 ou 04 94 80 71 82.



L'agriculture au Cœur du Var

Cœur du Var est le territoire le plus agricole du Var, avec plus du quart de sa surface dédié aux cultures. Huile d'olive, vins, miel, châtaigne mais aussi safran, fleurs ou encore élevage. Le Conseil général, en partenariat avec la Chambre d'agriculture, a réalisé la brochure *Champs libres et territoires à croquer* qui vous fait découvrir les producteurs pratiquant la vente en circuits courts en Cœur du Var.

C*hamps libres et territoires à croquer* est LE guide de référence en Cœur du Var pour ceux et celles qui veulent consommer les produits locaux. En plus des producteurs qui ont un point de vente direct, vous trouverez aussi les jours des marchés hebdomadaires.

Vous voulez des œufs bio ? Rendez-vous à la ferme du Garouvin à Flassans-sur-Issole. Nathalie Vigny y élève en plein air 150 à 200 poules bio certifiées.

Pour de la viande rouge, c'est du côté du Luc auprès de Didier Blua, éleveur bovin à viande depuis 10 ans, que vous trouverez votre bonheur.

Jean-Paul Astolfo, lui, élève des abeilles ! Producteur de miel à Puget-Ville depuis 1997, son exploitation compte aujourd'hui 400 à 500 ruches.

Au Cannet-des-Maures, venez découvrir les fruits et légumes de Marcellino Massa. Sur une parcelle de 4 000 m², il cultive une vingtaine de produits, choux, haricots, tomates, melons... "*Ma façon de cultiver reste traditionnelle, les herbicides et les traitements aux pesticides sont écartés*".

Qui ne connaît pas la châtaigne des Maures ? Depuis 40 ans, Lucien Lamoine, installé aux Mayons, exploite les châtaigneraies. En 1984, il a décidé d'en faire de la confiture. Un délice !

Connaissez-vous le crocus sativus ? C'est le safran. Et en Cœur du Var, c'est à Puget-Ville que Sylvain Bouisson est safranier depuis 2008 par "*goût des cultures anciennes*".

Fruité vert ou fruité mûr, quelle que soit votre préférée, vous trouverez une huile d'olive à votre goût en Cœur du Var.

De nombreux horticulteurs, comme Marc Giovinazzo, producteur et créateur de roses à Pignans, vous accueillent pour vous présenter leurs différentes variétés de fleurs.

Et n'hésitez pas, non plus, à vous arrêter dans un des nombreux vignobles pour déguster le vin rosé de Provence. "*En Cœur du*

Var, les vins rosés se caractérisent par des robes de couleur rose pastel, des senteurs élégantes de fruits à chair jaune évoquant la pêche, le melon mais aussi des notes de rose, fraise, agrumes et fruits exotiques. Quelques touches d'épices peuvent compléter leur palette aromatique", explique Gilles Masson, directeur du Centre de recherche et d'expérimentation sur le vin rosé à Vidauban.

Vous trouverez la liste complète des producteurs qui vendent directement leurs productions en Cœur du Var dans la brochure *Champs libres et territoires à croquer*. Alors suivez le guide ! ●

Où me procurer le guide ?

À partir du mois de mai :

- Dans les offices du tourisme, les mairies et chez les producteurs du territoire.
- En téléchargement sur le site du Conseil général : www.var.fr
- En téléphonant au 04 94 95 52 40 ou en envoyant un mail à ltournier@cg83.fr

L'agriculture varoise c'est :

L'élevage

19 éleveurs bovins, 450 éleveurs ovins, 120 éleveurs caprins, 67 éleveurs de volailles. L'élevage varois, bien que de faible importance en nombre de têtes de bétail, représente une forte valeur pour le département en terme de production (fromage, produits laitiers et viande) et de pastoralisme (entretien des espaces).

Le maraîchage

Le Var représente 13 % de la production régionale et les surfaces de maraîchage sont en augmentation depuis 2000. 3 % des exploitations varoises sont spécialisées en maraîchage sur les territoires d'Hyères, La Crau, Fréjus et pour certaines productions spécifiques, Saint-Maximin (asperge, melon et ail), Comps (pomme de terre, carotte, laitue), Rians (courge et le melon) et Solliès-Pont (figue et cerise).

L'oléiculture

Le Var est le 1^{er} département pour la production d'huile d'olive et détient une Appellation d'Origine Protégée (AOP) *Huile d'olive de Provence*. 50 % de la production nationale est assurée par la Région Paca dont 20 % dans le Var (41 moulins).

Le miel

Le Var est le 1^{er} département producteur de miel, 33 000 ruches exploitées, 185 apiculteurs professionnels et une Indication Géographique Protégée (IGP) *Miel de Provence*.

La castanéculture

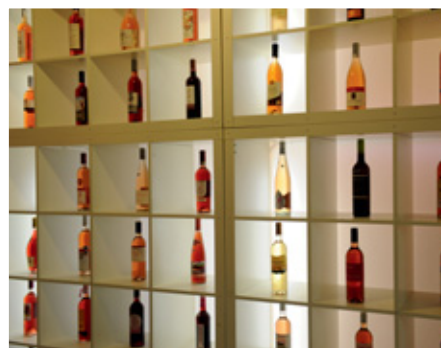
Le syndicat des producteurs de châtaignes du Var compte 165 adhérents qui exploitent 2 000 hectares de vergers. La production varoise bénéficie d'une marque collective *Châtaignes et Marrons du Pays des Maures - Producteurs du Var* déposée par le syndicat. La marque garantit l'origine et la qualité des produits à base de châtaignes.

L'horticulture

Le Var est n°1 de la fleur coupée en France. L'horticulture varoise représente 590 exploitations, 750 hectares cultivés dont 300 sous serres, 140 espèces produites.

La viticulture varoise

450 domaines et 42 caves coopératives, 4 Appellations d'Origine Protégée (AOP Bandol, AOP Coteaux Varois, AOP Côtes de Provence, AOP Coteaux d'Aix) et quatre Indications Géographiques Protégées (IGP Méditerranée, IGP Var, IGP Maures, IGP Mont-Caume). Sur le territoire Cœur du Var : AOP Côtes de Provence, AOP Coteaux Varois, IGP Méditerranée, IGP Var et IGP Maures.



Les racines *de Puget-Ville*

Au dessus de l'actuel village de Puget-Ville, à 294 mètres d'altitude, vous pouvez découvrir les ruines du Vieux-Puget. Une chapelle romane, un château édifié au XIV^e siècle et le vieux village fortifié. Les amis du Vieux-Puget redonne vie à ce lieu magique !

On est amoureux du lieu. C'est une vraie histoire de cœur", nous confie Anette Ida Einaudi-Basson, présidente de l'association Les amis du Vieux-Puget. Et on comprend pourquoi ! Sur la terrasse située au dessus de la chapelle, la vue est spectaculaire. Elle s'étend de la chaîne des Maures aux alentours de Toulon. Malheureusement, le site a été très endommagé par les intempéries successives, et notamment par celles de 2011.

Depuis 40 ans, les bénévoles des Amis du Vieux-Puget œuvrent pour restaurer et garder en l'état la chapelle mais aussi le château et le vieux village. Alain Faivre fait partie de ces bénévoles : *"J'ai une affection profonde pour cet endroit, que j'ai découvert lorsque j'étais élève aux Beaux-arts à Toulon. C'est pour ça, que je m'investis dans l'association"*.

"Au départ, elle a été créée pour la chapelle. Nous continuons sa restauration", explique Anette Ida Einaudi-Basson. Construite à la fin du XI^e siècle, elle présente trois nefs de longueur égale. Elle est de style roman très simple, séparée par des arceaux et piliers. La toiture d'origine a été remplacée grâce à l'association par la magnifique terrasse. Ces travaux ont été réalisés avec le soutien de la fondation du Patrimoine et la Sauvegarde de l'art français.

Des messes sont encore célébrées dans la chapelle Sainte-Philomène et deux pèlerinages par an y mènent les fidèles, le 1^{er} mai et le dimanche le plus proche du 11 août.

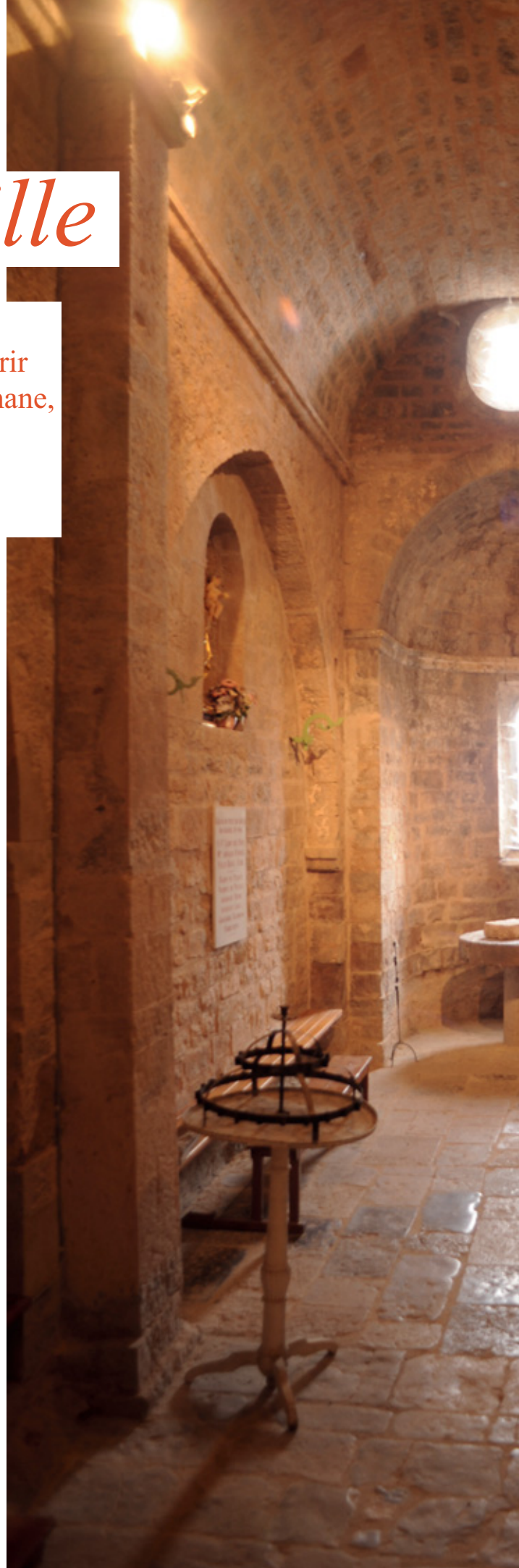
Aujourd'hui, l'association souhaite réhabiliter l'ensemble du site, le château et la haute-ville. Elle a financé l'étude d'un architecte du patrimoine, Xavier Boutin. *"Cette étude nous permet d'avoir une vision globale du lieu et de connaître précisément les actions à réaliser. Nous avons aussi installé un système de sécurité pour les promeneurs"*, continue Anette Ida.

Les restaurations qui vont être entreprises concernent l'accès à la chapelle et à la terrasse. Puis, ça sera au tour du château ! *"Nous voulons faire en sorte que l'on puisse se promener et comprendre l'articulation historique du château. À terme, nous aimerions créer une véritable visite du vieux-village. On aperçoit encore la rue principale !"* ●

➔ **Les amis du Vieux Puget**

Mairie – 83 390 Puget-Ville

Tél. 06 87 41 36 83





Un bel anniversaire !

Pour les 40 ans de l'association, plusieurs animations vont être organisées tout au long de l'année. Voici les prochains rendez-vous :

Du 1^{er} au 19 avril, à la médiathèque de Puget-Ville : exposition *Quel avenir pour le Vieux Puget ?* avec une conférence débat le 11 avril à 18 h animée par Xavier Boutin, architecte du patrimoine.

1^{er} mai : Fête champêtre à partir de 9 h avec une messe dans la chapelle Sainte-Philomène, des stands et une animation jazz sur le site.

Le 4 mai de 10 h à 18 h : anniversaire des 40 ans célébré à la salle Jean Latour. Une exposition d'anciens instruments de musique et une animation par Lei Troubaïres de Madelano sont au programme. Mais aussi des ateliers de cirque pour les enfants, un stand des Amis du Vieux Puget avec les photos d'hier et d'aujourd'hui et les planches réalisées par Xavier Boutin. Un apéritif de clôture vous sera offert.



Une éthique pour temps de crise

Le 17 février 2014, l'Ecole normale supérieure et la Sorbonne célébraient (1), dans la discrétion, l'anniversaire de la mort de Jean Cavaillès, fusillé par les Allemands, soixante dix ans plus tôt ; il avait alors quarante ans. Résistant de la première

heure (2), ce philosophe de la science et des mathématiques qui laisse derrière lui une œuvre incontournable, pour partie rédigée en prison, était devenu « l'inconnu n°5 du fossé des fusillés du pentagone d'Arras » pour reprendre le titre de l'opéra qu'Armand GATTI lui a consacré (3).

Georges Canguilhem le décrira comme « un lucide téméraire, un résolu sans optimisme ». Comment expliquer autrement son engagement dans la Résistance dès 1941, à contre-courant de l'air du temps et des « réalistes » pour qui la victoire finale de l'Allemagne était un fait, quand elle n'était pas un souhait. C'est que, pour Cavaillès, nécessité éthique, obligation personnelle et nécessité tout court ne faisaient qu'un. En 1943, à Londres, il dit à Raymond Aron qui rapporte le propos : « Je suis spinoziste ; je vois partout de la nécessité... nécessaire aussi cette lutte que nous menons. »

Une éthique pour une époque aux relents d'avant-guerre, pour un temps où l'incapacité de l'Europe à sortir de l'ornière dans laquelle ses constructeurs l'ont mise n'a d'égale que la nécessité d'échapper à la fatalité de la crise économique, sociale et désormais politique que nourrit cet enlèvement.

La lucidité, c'est celle d'un Jean de Boissieu (4) qui, constatant l'affaiblissement du sentiment pro européen des peuples de l'Union « même dans les pays les moins enclins à jouer de la fibre patriotique, comme le Luxembourg ou la Belgique », avoue que « tout ceci donne l'impression d'une machine folle, un peu anonyme, que rien ne peut arrêter. »

On a l'impression que, même si tout le monde est contre des élargissements, les élargissements auront lieu.

On a l'impression que, même si tout le monde critique la manière dont UE programme l'ajustement prévu pour la Grèce, le programme sera appliqué.

On a l'impression d'une espèce de locomotive folle mais, comme dit le président Van Rompuy (6), il y a une différence entre les institutions et les locomotives, c'est que quand une machine déraile, elle s'arrête. L'Union, elle, continue.

En cherchant à accaparer l'Europe, l'Union qui n'était qu'un moyen d'action pour forger une force européenne, est en passe de devenir un obstacle à l'idée européenne. »

La témérité, quant à elle, nous est imposée par la nécessité et donc le devoir d'arrêter la course folle de cette locomotive.

Les prochaines élections européennes pourraient en fournir l'occasion car les machinistes de l'Union, bureaucrates et politiques se tenant jusque-là par la barbichette, ne craignent rien tant que les peuples, leurs réactions jugées « irrationnelles », « irréalistes ». Quand on a vu la tête des bureaucrates de la com-

mission de la concurrence décomposée par le rejet français du traité constitutionnel européen en 2005, on n'en doute plus. D'où leurs efforts pour se passer de l'avis des peuples.

Le Parlement européen a peu de pouvoirs, surtout des pouvoirs intermittents mais il en a : il élit le président de la commission et dispose d'un droit de veto sur la nomination des autres commissaires (7).

Une occasion de montrer que la volonté des européens passe avant celle des « marchés », autrement dit des spéculateurs.

« Nécessaire aussi cette lutte à mener », aurait dit Cavaillès qui me pardonnera de parler pour lui ●

Notes

1- L'initiative en revient à l'Association des amis de Jean Cavaillès que préside Jacques Bouveresse, professeur au collège de France.

2- Cofondateur avec Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Lucie Aubrac, du mouvement de résistance Libération Sud, Jean Cavaillès rejoint en 1941 Libération Nord.

Il fait le voyage, aller-retour, de Londres en 1943 (après un détour malheureux par Narbonne où il sera arrêté une première fois) pour y rencontrer le général de Gaulle et l'informer de l'état de la résistance en France.

Entre temps, il fonde et anime le réseau de renseignement et de sabotage « Cohors ». Cavaillès n'entend pas, en effet, se limiter à une activité politique de propagande (tracts, journaux) ou de collecte du renseignement. Il participe personnellement à des actions de sabotage comme celle des transformateurs électriques de la base de sous-marins de Saint Nazaire. Cohors étend progressivement son action à la Belgique et au midi de la France.

Il est arrêté, en pleine activité, le 28 août 1943 et fusillé six mois plus tard. Ses cendres reposent dans la crypte de la Sorbonne, où il fut nommé professeur en mars 1941.

3- « Si ce n'est pas là un héros, dira de lui Georges Canguilhem, qu'est-ce qu'un héros ? ». Et pourtant...

Lorsqu'il fut question, en 1964, de faire entrer au Panthéon un héros de la résistance, cinq noms ont alors été proposés au choix du Général de Gaulle : Pierre Brossolette, Jean Cavaillès, Jacques Bingen, Berthie Albrecht et Jean Moulin. Comme on sait, le choix se porta finalement sur ce dernier.

Cinquante ans plus tard, si Pierre Brossolette fait partie des quatre nouveaux « panthéonisés », Jean Cavaillès reste toujours inconnu des sommets. On se console en pensant que cet oubli ne lui aurait pas déplu.

4- Désormais à la retraite, Jean de Boissieu est probablement le haut fonctionnaire français qui a été le plus directement mêlé à la construction européenne ; successivement comme chef de cabinet du vice-président de la Commission européenne, chef du service de la coopération économique puis directeur des affaires économiques et financières au Quai d'Orsay, représentant permanent de la France auprès des communautés européennes, secrétaire général du Conseil de l'Union européenne. Pas vraiment un « eurosceptique », ce qui fait l'intérêt de son témoignage.

5- Propos tenus lors d'un échange organisé par la Fondation que préside Jean-Pierre Chevènement, RES PUBLICA (voir RES PUBLICA N°78).

6- Venant du président du conseil européen et président du sommet de la zone euro, le mot ne manque pas de sel. Ce qui prouve, qu'en politique, la lucidité ne remplace pas la volonté !

7- L'article 17.7 du TUE prévoit : « En tenant compte des élections au Parlement européen, et après avoir procédé aux consultations appropriées, le Conseil européen, statuant à la majorité qualifiée, propose au Parlement européen un candidat à la fonction de président de la Commission. Ce candidat est élu par le Parlement européen à la majorité des membres qui le composent. »

Si le Parlement européen n'a pas le pouvoir de nomination des autres commissaires, il dispose d'un droit de veto global sur les propositions d'investiture du reste de la commission. Ces propositions résultent de tractations entre le président de la commission et le conseil européen.

Pierre-Yves Collombat,

Sénateur, Président du groupe des Élus de la Gauche Varoise



On aime...

Les sorties de la Maison de la nature des Mayons

"Les reptiles du Var" du 2 avril au 29 juin. Venez découvrir, au travers de cette exposition, le monde fascinant des reptiles de notre région... Tortues, lézards verts ou ocellés, couleuvres... Vous verrez qu'ils sont tous utiles, protégés et totalement inoffensifs. Des sorties découvertes du 28 avril au 2 mai, tous les jours de 10 h à 14 h, venez à la rencontre des reptiles emblématiques de Cœur du Var : Tortue d'Hermann, Cistude d'Europe, Léopard ocellé et bien d'autres reptiles présents dans la Plaine des Maures. Tout public, gratuites sur inscription au 04 94 50 80 81 (enfant à partir de 6 ans accompagné par les parents) sous réserve d'une météo favorable. Pique-nique à prévoir.

Contes de la forêt, le 29 avril de 18 h à 22 h avec Luc Blaison, guide ONF : Promenade dans la colline jusqu'au théâtre de verdure où vous pourrez écouter des histoires merveilleuses. Tout public, 5€ sur réservation. Prévoir un pique-nique, lampe de poche et tenue chaude.

Les orchidées sauvages, le 27 avril de 10 h à 17 h, une sortie proposée par Pierre Michel Blais, président de la Société Française d'Orchidophilie Paca.

Randonnée au pas d'ânes dans la plaine des Maures, le 12 avril de 14 h à 16 h 30, avec les gardes de la Réserve Naturelle Nationale de la Plaine des Maures. À partir de 6 ans, gratuit sur inscription.

À la découverte des mares et ruisseaux temporaires de la RNN Plaine des Maures le 13 avril de 14 h à 17 h. Une sortie proposée par Antoine Catard, naturaliste au Conservatoire des Espaces Naturels de Provence. Gratuit sur inscription.

Stage de greffe, le 19 avril : "greffe et marcottage" de 10 h à 17 h avec Emmanuel Raulic expert en arboriculture fruitière, spécialiste de la greffe. Sur réservation 15€ par personne.

Maison de la nature des Mayons, quartier Saint Jean, 83 340 Les Mayons au 04 94 50 80 81.

Les sorties de La Réserve naturelle nationale de la Plaine des Maures

accompagnées par des guides naturalistes au départ de la maison de la nature (gratuites sur inscription auprès des guides). La faune des mares temporaires, les mercredis 23 et 30 avril de 9 h 30 à 16 h. Contact Marjorie Ughetto au 06 08 33 00 68.

L'abbaye de la Celle

Classée Monument historique depuis 1886, l'abbaye de moniales de La Celle rouvre définitivement ses portes aux visiteurs le 12 avril après plusieurs mois de travaux. L'aménagement intérieur de cet ensemble médiéval notamment pour le réfectoire la cuisine et le dortoir se poursuit jusqu'à la fin de cette année. Propriété du Conseil général du Var, des agents départementaux assureront dès son ouverture un accueil et des visites commentées de cet important témoignage de l'art roman provençal. Entrée gratuite. Fermée le lundi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.



Visite commentée du mardi au dimanche à 11 h, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Durée de la visite 45 mn. Tél. 04 94 59 19 05, abbayedelacelle@cgvar.fr ●



Découvrez le chantier de rénovation de l'Abbaye en images, sur la version numérique de VarMag'.

R É S E A U D E T R A N S P O R T S V A R L I B

Abonnez-vous

à la liberté !



Plus d'infos 0 810 006 177 et www.varlib.fr


**CONSEIL
GÉNÉRAL**
www.var.fr

Conception et réalisation graphique B&M